

IV Congreso Internacional de Innovación Educativa

23 · 24 septiembre 2022

Nuevas coordenadas
para los espacios
y la participación
educativa



educa VERSO



1982-2022
Aniversario
Estatuto de
Autonomía de
Aragón



Índice

Introducción.....	3
Imagen corporativa	4
Novedades.....	5
Las nuevas coordenadas educativas.....	6
¿Qué es replantearse la educación?	8
Objetivos	9
Coordenadas.....	10
Campus digital A.0	11
Programa de la Comunidad Educativa.....	12
MetaCONEXIONES Alumnado.....	15
Coordenadas para los espacios y la participación educativa	16
MetaCONEXIONES	17
ComunicaCIONES	18
ExpeRIENCIAS educativas	19
Inscripciones	20
Accesibilidad	21
EducaVERSO en las redes sociales.....	22
Innovación Aragonesa	23
ControVERSIA.....	25
DivERSA.....	27
ConVERSA.....	30
MetaCONEXIONES	34
MetaVERSO	38
Colaboran.....	40
Medios de comunicación.....	41

educa VERSO

nuevas coordenadas
para los espacios
y la participación
educativa



Aspectos como el desarrollo tecnológico; la concepción del currículo como un elemento que integra la creación y la consecución de las competencias; las nuevas demandas de ajuste social, de cuidado socioemocional y de trabajo con metodologías basadas en evidencias obligan a un **replanteamiento de los espacios, los tiempos de aprendizaje y la organización de la escuela** tal y como la entendemos.

El IV Congreso Internacional de Innovación Educativa es el foro para reorganizar este pensamiento y transformar la realidad educativa.

Foro que acogerá a especialistas de todas las etapas educativas y, asimismo, de los diferentes ámbitos educativos.

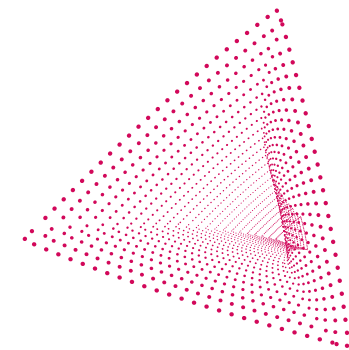


La identidad visual de una marca, está comprendida por el **símbolo, logotipo y los colores corporativos**. La unidad de estos tres elementos es lo que facilita su rápido reconocimiento visual. La innovación de este Congreso es que la imagen corporativa evoluciona en cada edición, **entendiendo la educación como una transformación continua que se adapta a las nuevas circunstancias**.

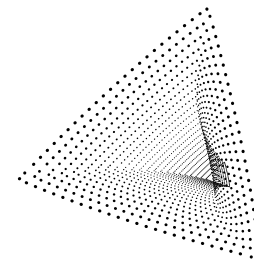
El símbolo gráfico que representaba un molde roto en el I Congreso Internacional de Innovación Educativa, **evoluciona saliendo del molde** en el II Congreso y al llegar el III Congreso **se deslocaliza y se divide**.

En este IV Congreso, entramos en una nueva dimensión y el concepto es el **Túnel Infinito**, una ilusión óptica que produce en nuestro cerebro la idea de un túnel interminable, sin límites. La imagen aparente oculta una realidad, percibiendo así una perspectiva diferente.

Nuevas coordenadas para los espacios y la participación educativa.



nove DADES



- El Congreso tendrá lugar durante la mañana y tarde del viernes 23 de septiembre y la mañana del sábado 24 de septiembre. El comienzo del Congreso, durante la mañana del viernes 23 de septiembre, congregará tanto al profesorado como al alumnado.
- La ponencia Innovación Aragonesa e Inauguración de autoridades tendrá lugar durante la mañana del viernes.
- Se concederá permiso de asistencia de oficio a quienes, como congresistas, realicen su inscripción para asistir el viernes por la mañana.
- El IV Congreso contará con ponencias breves de impacto: **conVERSA**.
- Incluye una nueva modalidad formativa a través de espacios de diálogo, que versarán sobre las temáticas de las ponencias conVERSA: **diVERSA**.
- El alumnado adquiere mayor protagonismo en el Congreso, con una participación activa como congresista y como ponente. En calidad de ponentes intervendrán en el mismo formato que el resto de ponentes que participan en el IV Congreso, de forma que su participación será doble: en una de las ponencias **conVERSA** y en una de las mesas de diálogo **diVERSA** del sábado.
- El alumnado que asista como congresista se acreditará la mañana del viernes, estará presente en la ponencia de la Innovación Aragonesa e inauguración de autoridades y, posteriormente, participará en los talleres **metaCONEXIÓN** dirigidos al alumnado. El alumnado congresista expondrá al resto de asistentes, al final de la mañana del viernes, el trabajo realizado en el espacio dedicado a ello: Epílogo **metaCONEXIÓN**.
- Para el epílogo **metaCONEXIÓN**, se realizarán conexiones en directo tanto con el alumnado como con el profesorado participante en los talleres.
- Durante la **jornada del sábado mañana**, la forma de acceso a las distintas actividades del IV Congreso es la **libre circulación** de las personas congresistas. Existirá una amplia y variada oferta formativa y la participación en cada una de estas actividades estará limitada por el aforo del espacio donde se desarrolle.

educa VERSO

LAS NUEVAS COORDENADAS EDUCATIVAS

Un **metaverso** es un entorno donde las personas interactúan social y económicamente como avatares en un ciberespacio, metáfora del mundo real, pero sin sus limitaciones físicas o económicas. También describe una **experiencia inmersiva y multisensorial** en el uso de diversos dispositivos y desarrollos tecnológicos de la red.

En un sentido educativo, el metaverso puede no solo referirse a los mundos virtuales sino a las experiencias interseccionales -multidimensionales- que vertebran, condicionan y construyen **nuestra identidad educativa**. El desarrollo tecnológico provoca que esta experiencia que estructura nuestra localización educativa- a través de sus coordenadas- multiplique esas experiencias interseccionales al combinar la interacción personal con las webs 2.0, la realidad aumentada, la tecnología de la tercera dimensión o la propia realidad virtual.

Educaverso pretende analizar el entorno educativo multidimensional donde la comunidad educativa interactúa social, cultural y económicamente. Edward Castronova, profesor de Economía y Telecomunicaciones en la Universidad de Indiana, identifica en los metaversos tres características fundamentales que resultan nucleares en nuestro Educaverso:

La **INTERACTIVIDAD**, que se ha multiplicado con la llegada de las redes sociales, de forma que cualquier integrante de la comunidad educativa es capaz de comunicarse con el resto de las personas, haciendo que sus comportamientos puedan ejercer influencia sobre objetos u otros usuarios.

La **CORPOREIDAD**, producto de la experiencia propia escolar, social y familiar que se va construyendo a través de la relación del cuerpo con el entorno.

La **PERSISTENCIA**, porque el sistema y la energía generada por la comunidad educativa funciona constantemente y no se para, lo que acelera la educación extramural, más allá de la escuela y de las instituciones educativas.

educa VERSO

LAS NUEVAS COORDENADAS EDUCATIVAS

Educaverso nos abre un **futuro lleno de posibilidades** -y de incertidumbres- que mejorarán nuestra experiencia educativa (prácticas, eventos y experiencias inmersivas, aprendizaje experimental, etc.) y que permitirán navegar entre el archipiélago de experiencias interseccionales que la postmodernidad nos trae. Es momento de conversar y de reflexionar sobre unas coordenadas nuevas, con no pocas contradicciones, que nos obligan a mirarnos ante el espejo.

Para ayudarnos en este propósito, el IV Congreso Internacional de Innovación Educativa presenta sus **seis coordenadas**:

contro
VERSIA Ponencia internacional

con
VERSA Ponencias dinámicas

di
VERSA Espacios de diálogo

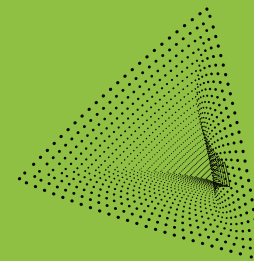
meta
CONEXIÓN Talleres

comunica
CIONES

expe
RIENCIAS

A través de las distintas actuaciones y dinámicas planteadas en el IV Congreso Internacional de Innovación Educativa se reflexionará sobre esta **transformación del universo educativo** y de la de aquellos elementos -tradicionales y nuevos- que lo componen. El objetivo último de esta revisión comunitaria es conseguir **una escuela más igualitaria, más reflexiva, más digital y más inclusiva.**

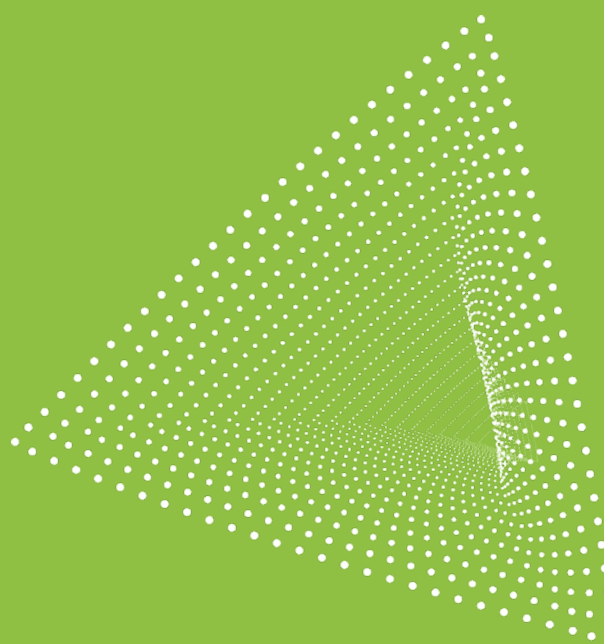
educa VERSO



¿Qué es replantearse la educación?

IDENTIFICAR

Este intento de desentrañar lo que a veces se ha llamado “currículo oculto” y a veces simplemente “interseccionalidad” no se hace con el ánimo de destruir todo lo dado, sino de hacernos conscientes de lo que somos, para tener más claro dónde queremos ir y por qué hacemos lo que hacemos.

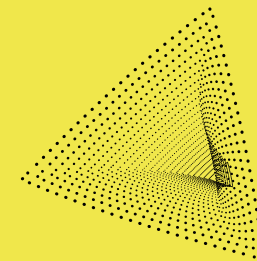


DESMENUZAR

Los diferentes aspectos que vertebran nuestro sistema educativo y desvelar los aspectos más profundos que hacen que el proceso de aprendizaje sea el que es y no cualquier otro.

CREAR

Situarnos frente al espejo nos permite abrir un mundo de posibilidades y de singularidades por las que transitar para, en definitiva, reformular las nuevas coordenadas educativas.



Objetivos

Visibilizar aquellos elementos educativos que permitan una **transformación educativa real y efectiva.**

Revisar y analizar las debilidades y fortalezas de la educación actual.

Conocer las **evidencias** que nos permitirán afrontar una **educación del futuro y para el futuro.**

Reflexionar y examinar el **contexto educativo** como motor de cambio y mejora.

Promover un espacio de formación que favorezca **modelos educativos inclusivos, igualitarios, innovadores y reflexivos.**

Empoderar el papel de la educación en la sociedad como **elemento transformador.**

Replantear los espacios, los tiempos de aprendizaje y la organización de la escuela tal y como la entendemos.

Reflexionar sobre el **proceso de digitalización** en el que está inmersa la escuela actual.

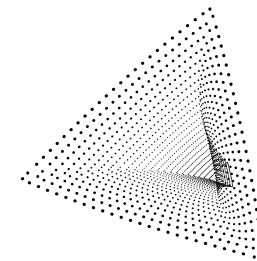
El papel de la **Formación Profesional** como impulsora de **sectores económicos estratégicos aragoneses** y su importancia en la **empleabilidad.**

El **Campus Digital A.0** como **motor para la modernización y la digitalización de la industria** y el tejido empresarial de Aragón.

educa

VERSO

COORDENADAS



LAS RELACIONES

interactividad

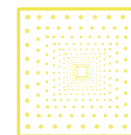
En este proceso se hace necesario analizar las relaciones que, gracias a la participación educativa, se establecen entre todas las personas de la comunidad educativa para garantizar una escuela inclusiva en la que el alumnado es el protagonista de su propio aprendizaje y en la que se contribuya a que desarrolle una conciencia crítica y democrática.



LAS MIRADAS

corporeidad

La reflexión sobre la educación ha de servir para evidenciar las ambigüedades, las debilidades y las contradicciones del sistema. Al examinar las miradas con las que observamos y analizamos nuestro contexto educativo reinventaremos, sobre todo, el propio concepto de innovación educativa.

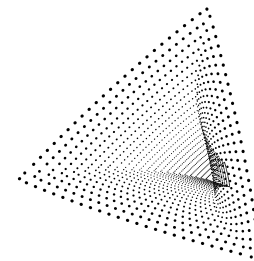


LOS OBJETIVOS

persistencia

El IV Congreso ha de conducirnos a analizar cómo se conectan constantemente todos estos elementos para reflexionar sobre la necesidad de replantearnos los objetivos del sistema educativo. Así pues, de forma inevitable, hemos de plantearnos cuáles son nuestras coordenadas: qué somos y qué estamos buscando.

campus DIGITAL A.0



El Campus Digital A.0 es el concepto que engloba un **espacio físico y virtual creado para transformar la formación profesional de Aragón**. Un espacio orientado a lograr la cualificación de las personas que habitarán y trabajarán en la sociedad del futuro y que aúna la formación, la cualificación y el empleo envolviendo a toda la formación profesional del futuro en Aragón.

En nuestra sociedad, la velocidad de **cambio tecnológico** se ha incrementado notablemente en los últimos años y se multiplicará en los próximos, provocando cambios radicales en el entorno laboral. Tenemos que prestar atención a la **creación de nuevos empleos** y la adaptación que están viviendo los ya conocidos en esta revolución tecnológica.

Las empresas necesitan personas que sean capaces no solo de poner en práctica los conocimientos adquiridos, sino de **adaptarse a los cambios que nuestra sociedad experimenta**. Estas empresas, para ser competitivas, deberán nutrirse de profesionales con una excelente cualificación y especialización.

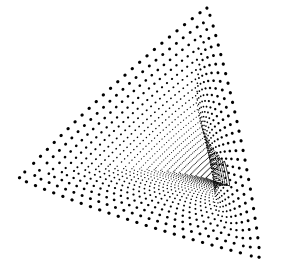
El objetivo principal del Campus Digital A.0 es **detectar las nuevas tecnologías, cualificaciones y competencias** necesarias en los nuevos profesionales para que la formación que reciben se adapte y se transforme incluyendo las aplicaciones de las tecnologías digitales en las diferentes familias profesionales.

La apuesta por la digitalización y el Campus A.0 seguirá ayudando a la **cualificación y a la empleabilidad de la gente joven**.

Repensar la Formación Profesional mostrará la aplicación de aquellas tecnologías relacionadas con la digitalización de los diferentes sectores productivos y las innovaciones metodológicas aplicables en Formación Profesional.

programa

COMUNIDAD EDUCATIVA



HORA	COORDENADAS PARA LOS ESPACIOS Y LA PARTICIPACIÓN EDUCATIVA
09:00 - 10:00	Acreditaciones
10:00 - 10:45	Innovación Aragonesa e Inauguración de autoridades
10:45 - 11:45	contro VERSIA Andy Hargreaves
11:45 - 12:30	Pausa
12:30 - 13:30	di VERSIA Cómo transformar la Educación
13:30 - 13:45	meta CONEXIÓN Epílogo del alumnado

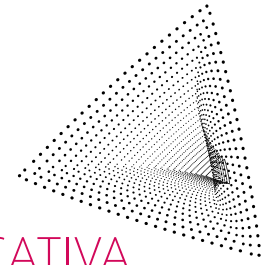
meta
CONEXIÓN
Talleres con el alumnado

23 viernes

MAÑANA

programa

COMUNIDAD EDUCATIVA



HORA

COORDENADAS PARA LOS ESPACIOS Y LA PARTICIPACIÓN EDUCATIVA

08:30 - 09:00

Acreditaciones

09:00 - 11:00

Bloques de libre circulación:

- **3 di** espacios de diálogo (temática conVERSA) moderadas por David Bueno, Pablo Garaizar, VERSA Carmen Ruiz
- Espacio de entidades colaboradoras
- **4 meta** CONEXIONES
- **4 expe** RIENCIAS de centros educativos propuestas por las entidades colaboradoras
- **6 comunica** CIONES

11:00 - 11:30

Pausa

11:30 - 13:30

Bloques de libre circulación:

- **3 di** espacios de diálogo (temática conVERSA) moderadas por Ana Hernández; María Maza, VERSA Óscar Sánchez y Nadia López; Diego Coquillat
- Espacio de entidades colaboradoras
- **4 meta** CONEXIONES
- **4 expe** RIENCIAS de centros educativos propuestas por las entidades colaboradoras
- **6 comunica** CIONES

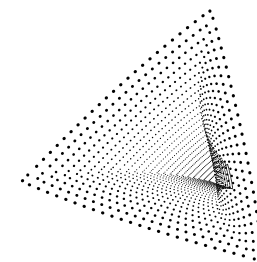
13:30 - 14:00

meta VERSO inmersión y comienzo

24 sábado

MAÑANA

meta CONEXIONES ALUMNADO



Una de las principales novedades del IV Congreso Internacional de Innovación Educativa es la **participación del alumnado como congresista**. Al igual que para el resto de participantes, su programa comienza con la acreditación a primera hora. Posteriormente, alumnas y alumnos disfrutarán de la ponencia de la Innovación Aragonesa y de la inauguración por parte de las autoridades en el auditorio del Palacio de Congresos.

A continuación, participarán en los **talleres metaCONEXIÓN** dirigidos al alumnado y al profesorado acompañante. El alumnado participará en dos talleres, con temáticas afines a los objetivos del Congreso, encaminados a que puedan elaborar diferentes **producciones creativas** en las que plasmarán su visión sobre la Educación. Dichas producciones se mostrarán en el vestíbulo y en el escenario del Palacio de Congresos. El propio alumnado será el responsable de la composición en la que se expondrán sus producciones. Además, como colofón a la mañana del viernes, tras la finalización de la **mesa de diálogo diVERSA**, el alumnado se encargará de explicarle al resto de congresistas, en el auditorio del Palacio de Congresos, en qué han consistido los talleres y cómo han llegado a elaborar algunas de estas producciones creativas.

La agrupación del alumnado será por etapas educativas: Educación Primaria (5º y 6º) y Educación Secundaria (1º y 2º). Alrededor de **200 alumnos y alumnas** participarán como congresistas.

meta CONEXIONES

- 01** **“La educación evocada”**. A partir de fotografías evocadoras de los centros educativos, y que habrán sido facilitadas previamente por los propios centros, elaborarán haikus que representen su visión de la educación.
- 02** **“Historias digitalmente creativas”**. El alumnado creará una historia relacionada con su visión de la educación utilizando herramientas digitales. Para crearla partirán de un título y unos conceptos educativos, previamente establecidos, que serán asignados de forma aleatoria.

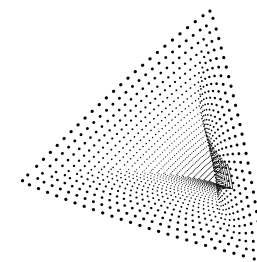
La convocatoria con las instrucciones para participar estará disponible en la web del IV Congreso Internacional de Innovación Educativa a partir del

26 de mayo de 2022

23 viernes

MAÑANA

coordenadas



innovación

ARAGONESA

propuesta creativa de la **compañía de Miguel Ángel Berna** con la participación de la comunidad educativa aragonesa.

contro

VERSIA

Ponencia internacional en la que se desarrollarán diferentes ideas y orientaciones enfocadas a la situación actual y futura de la educación.

con

VERSA

Ponencias dinámicas conectarán con las personas asistentes a través de sus apasionantes y motivadoras ideas y vivencias orientadas hacia la transformación de la educación.

di

VERSA

Espacios de diálogo en el que docentes de Aragón, con experiencia en liderar el cambio y la transformación educativa desde diferentes ámbitos y etapas educativas, compartirán sus ideas renovadoras con una profesional de referencia educativa.

2 bloques de libre circulación con idéntica estructura, pero diferentes contenidos.

3 di

VERSA espacios de diálogo sobre las temáticas planteadas en cada una de las ponencias conVERSA y moderadas por las personas que impartieron esa ponencia conVERSA.

Espacio para que las **entidades colaboradoras** puedan mostrar sus propuestas formativas a los congresistas.

4 meta

CONEXIONES

4 expe

RIENCIAS de centros educativos propuestas por las entidades colaboradoras.

6 comunica

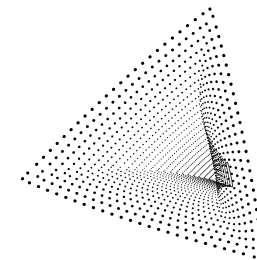
CIONES

meta

VERSO inmersión y comienzo: espacio de **cierre y reflexión**.

meta

CONEXIONES



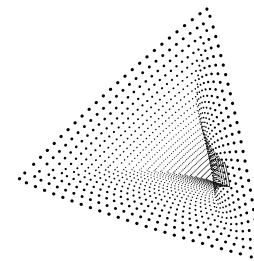
8 meta

En el Congreso se expondrán **CONEXIONES** en bloques de 4, que se realizarán de forma simultánea, en los que **se abordarán las tres coordenadas del Congreso para los espacios y la participación educativa: las relaciones, las miradas y los objetivos**. Quienes participen en ellos podrán experimentar en primera persona la aplicación de diferentes fórmulas innovadoras que se realizan tanto a nivel autonómico como a nivel nacional para aprehender todas sus claves e incorporarlas a la práctica diaria de sus propias aulas.

Las **temáticas planteadas** para los talleres:

- APRENDIZAJE BASADO EN RETOS EN FP: **José Ramón Gómez Laconcha. De 9:00h a 10:00h**
- ESCUELA RURAL: **María Félix Barrios y Pilar Ondiviela Pueyo. De 9:00h a 10:00h**
- STEAM Y CREATIVIDAD: **Daniel Erice. De 10:00h a 11:00h**
- INCLUSIÓN: **M^a Luz Fernández-Blázquez. De 10:00h a 11:00h**
- IGUALDAD: **Erick Pescador Albiach. De 11:30h a 12:30h**
- NEUROCIENCIA Y APRENDIZAJE: **Marta Portero Tresserra. De 11:30h a 12:30h**
- COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE: **César Poyatos Dorado. De 12:30h a 13:30h**
- DIGITALIZACIÓN DE LA FP: **Sergio Banderas Moreno. De 12:30h a 13:30h**

comunica CIONES



En el Congreso se expondrán **12 comunicaciones orales**, con una duración aproximada de 15 minutos cada una de ellas.

Esas comunicaciones habrán sido seleccionadas por el Comité de valoración con el sistema de doble ciego.

Se desarrollarán en formato presencial y acogerán a docentes y miembros de la comunidad educativa que, de forma libre, expondrán sus aportaciones relacionadas con la mejora educativa.

Estas comunicaciones mostrarán **prácticas de aula o investigaciones relacionadas con el ámbito escolar** que guarden relación con: convivencia positiva y escuela inclusiva, in-

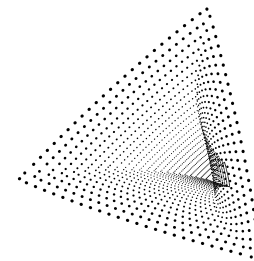
novación educativa, transformación educativa y del entorno, cambios estructurales en los centros educativos, digitalización docente, educación basada en evidencias científicas, desarrollo de la conciencia crítica y democrática, estrategias para el desarrollo de la FP.

La convocatoria con las instrucciones para presentar comunicaciones estará disponible en la web del IV Congreso Internacional de Innovación Educativa.

El plazo para presentar las comunicaciones es del **26 de mayo de 2022 al 26 de junio (ambos inclusive) de 2022**. A lo largo de la **segunda quincena de julio** las comunicaciones seleccionadas se publicarán en la **web del IV Congreso**.

experiencias

EDUCATIVAS

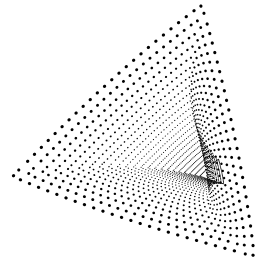


PROPUESTAS POR LAS ENTIDADES COLABORADORAS

Las entidades colaboradoras del IV Congreso tendrán oportunidad de mostrar sus programas/proyectos educativos a través de un total de **8 experiencias de centros educativos, de carácter autonómico o nacional**, que trabajen e implementen en sus aulas, cuyos protagonistas serán el alumnado y el profesorado. Dichas experiencias se expondrán en el **auditorio del Palacio de Congresos**.

Experiencias de centro o de aula innovadoras, realizadas durante el curso 2021-2022. La exposición tendrá 30 minutos de duración y podrá participar alumnado, profesorado y otros miembros de la comunidad educativa que las hayan llevado a cabo. **En estas experiencias será el propio alumnado quien adquiera protagonismo** como participante activo del proceso innovador y beneficiario de sus propios resultados.

inscripciones



El IV Congreso Internacional de Innovación Educativa es gratuito. Para participar como congresista es necesario inscribirse a través de la web del IV Congreso. Está destinado principalmente a **profesionales de la educación no universitaria** que se encuentran en activo.

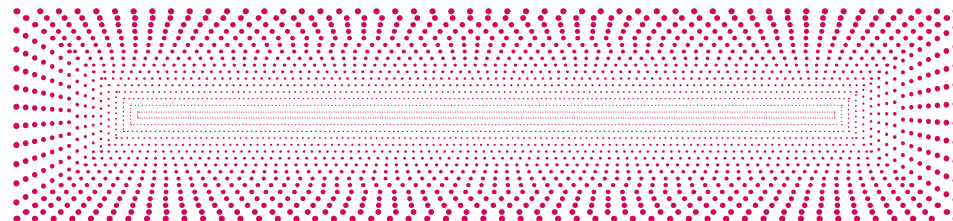
Acreditado oficialmente por el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón con **15 horas de formación del profesorado.**

Plazo en que se abrirá la inscripción:

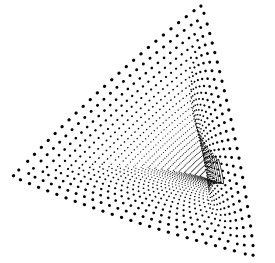
lunes 20 de junio de 2022 a las 17:00h

Las inscripciones se realizan en la web:

www.congresoinnovacion.aragoneduccion.com



accesibilidad

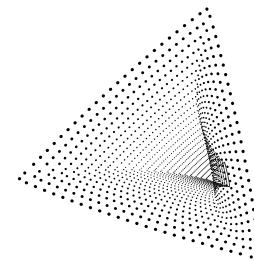


Para facilitar la autonomía y la participación de las personas con discapacidad auditiva así como su plena accesibilidad a la información, las ponencias contarán con **intérpretes de lengua de signos.**

Además se reservarán **asientos en las zonas más accesibles para aquellas personas con movilidad reducida.**

educa

VERSO



En las redes sociales

El IV Congreso será retransmitido a través del **canal de YouTube del Gobierno de Aragón**



y las **redes sociales** te permitirán participar y vivir en directo el desarrollo del Congreso.



www.facebook.com/innoeducacion



www.twitter.com/innoeducacion

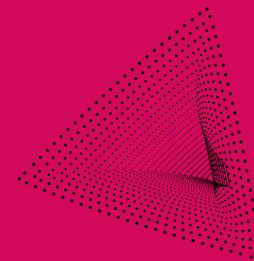


www.instagram.com/innoeducacion

Finalizado el IV Congreso Internacional de Innovación Educativa, las propuestas formativas que han tenido lugar durante el mismo, estarán alojadas en la **web del Congreso**.

www.congresoinnovacion.aragoneducacion.com

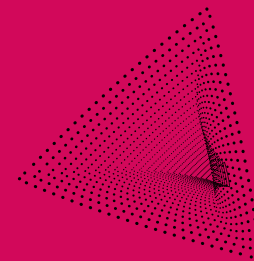
#CongresoInnovaEduca



innovación

ARAGONESA

Propuesta creativa de la **Compañía de Miguel Ángel Berna**
con la participación de la **comunidad educativa aragonesa**

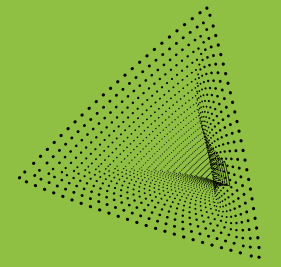


Miguel Ángel Berna

Reconocido bailarín y destacado creador de nuestro país, entre la danza española y un revisado y actual folclore aragonés. Conocedor de la jota desde los 8 años, cuando empezó a estudiarla en Zaragoza, y de otras disciplinas como el ballet clásico, la danza contemporánea y el flamenco, propone un lenguaje dancístico tan ecléctico como sus conocimientos.

Ha incorporado la jota a la danza contemporánea demostrando que la jota puede ser también danza y situarse en la vanguardia con espectáculos como Rasmia, Mudéjar, Goya, Bailando mi tierra, Buñuel del deseo u Oturia, entre otros.

Ha sido galardonado con numerosos premios y ha bailado en los escenarios más importantes, nacionales e internacionales, y ha trabajado con los grandes de la escena y del cine.



contro

VERSIA

Andy Hargreaves

CAMBIO, MOTIVACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA



Andy Hargreaves

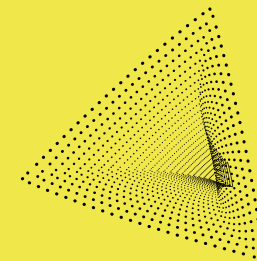
Director de Chenine (Change, Engagement and Innovation in Education) en la Universidad de Ottawa, en Canadá, y profesor emérito del Boston College, en Estados Unidos, además es miembro de la Academia Nacional de Educación (US).

Ha sido presidente del Congreso Internacional de Eficacia y Mejora Escolar (2018-2020) y asesor de Educación del primer ministro de Ontario (2015-2018). Actualmente es asesor del Primer Ministro de Escocia (UK).

El profesor Hargreaves ha publicado más de 30 libros y ha sido galardonado en Canadá, Estados Unidos y Reino Unido por sus servicios a la educación pública y a la investigación educativa. La revista US Education Week lo sitúa entre las 15 personas más influyentes en política educativa en Estados Unidos. Es doctor honoris causa por la Education University de Hong Kong (China) y la Universidad de Uppsala (Suecia).

Sus libros más recientes son: *Well-being in Schools, Three Forces that Will Uplift Your Students in a Volatile World* (ASCD, 2022), *Five Paths of Student Engagement con Dennis Shirley* (Solution Tree, 2021), *Moving: A Memoir of Education and Social Mobility* (Solution Tree, 2020), *Collaborative Professionalism: When Teaching Together Means Learning for All* (Corwin, 2018).





Cómo transformar la educación

Moderadora

Marta Ferrero González



M. Carmen Asín Borao

CEIP Luis García Sainz.
Fuentes de Ebro



Raúl Baquedano Gallego

IES Andalán.
Zaragoza



Lola Oriol Vallés

CPEE Gloria Fuertes.
Andorra



Luis Morillo Pueyo

CEIP Katia Acín.
Binéfar



Marta Ferrero González

Maestra, psicopedagoga y Doctora en Psicología. Actualmente es la Vicedecana de Investigación y Transferencia en la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid. Durante varios años alternó el trabajo de maestra de Educación Infantil y orientadora en el ámbito escolar con la investigación y la docencia en el ámbito universitario. Antes de incorporarse a la UAM, disfrutó de dos becas postdoctorales en la University College London y trabajó en la Facultad de Educación y Formación del Profesorado de la Universidad Complutense de Madrid.

Sus líneas de investigación giran en torno a la corrección de ideas erróneas entre el profesorado en activo y en formación, la aplicación de los principales hallazgos de la psicología cognitiva a la mejora del aprendizaje y la educación informada desde la investigación. Sobre esta última, está especialmente interesada en acercar los principales hallazgos de la investigación científica a la comunidad educativa. Es autora de diversas publicaciones científicas y ha colaborado en varios proyectos nacionales.

Desde el año 2017 es la coordinadora científica del evento “Las pruebas de la educación”, promovido por la Cátedra de Cultura Científica del País Vasco, la Fundación Promaestro y EduCaixa. Desde el año 2019 forma parte de una comisión de expertos de la FECYT para promover la educación informada desde la investigación y es una de las coordinadoras y coautoras del curso “De la investigación al aula”, impulsado también por esta fundación. Es autora del blog “Si tú supieras”.



M. Carmen Asín Borao

Natural de Biota, pueblo de la comarca de las Cinco Villas. Es maestra de profesión y de vocación. Tanto su vida de estudiante como su vida profesional siempre han girado en torno a la escuela rural. Desde hace 8 años es directora del CEIP Luis García Sainz de Fuentes de Ebro. Es miembro del Observatorio de la Escuela Rural de Aragón.

En su quehacer diario como maestra y directora, considera fundamental favorecer el bienestar social y emocional y la convivencia entre toda la Comunidad Educativa. Concibe la educación no solo como una transmisión de conocimientos sino como una formación completa de nuestro alumnado, integrándose en el entorno que le rodea y formando parte de él.



Raúl Baquedano Gallego

Licenciado en Derecho por la Universidad de Zaragoza y profesor de Música en enseñanza secundaria.

Con más de veinte años de experiencia docente, ha formado parte de distintos equipos directivos y ha estado vinculado en la gestión de centros educativos. Desde el año 2015 ocupa el cargo de director en el IES Andalán de Zaragoza.

Está firmemente convencido de que por encima de presupuestos y programas están las personas que los llevan a cabo.



Lola Oriol Vallés

Maestra de Pedagogía Terapéutica, tras recorrer escuelas atendiendo a alumnado con dificultades de aprendizaje y alto riesgo de exclusión social, llegó al Colegio de la Luz. Allí ha asumido la tutoría de alumnado del Programa de Cualificación Especial, ha ocupado la jefatura de estudios y, desde hace 6 años, es la directora de este centro. Coordina la Formación en Centros de Trabajo para mejorar la inserción sociolaboral del alumnado, los proyectos europeos y el área de Autonomía Personal y Social.

Cree profundamente en la importancia de contar en su centro con un equipo humano cuyo denominador común lo constituye el hecho de estar a favor del ser humano con discapacidades, en aprehender lo que de auténtico y real existe en cada persona que se encuentra en desventaja.

Comparte la idea de que siempre se debe enfatizar lo que se tiene y no magnificar las carencias.

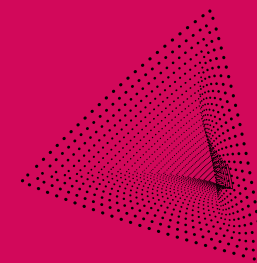


Luis Morillo Pueyo

Director del CEIP Katia Acín de Binéfar, colegio público que, desde su apertura, ha apostado por una metodología viva y activa donde los espacios, opciones metodológicas, materiales didácticos y agrupamientos se alinean a los diferentes aprendizajes para que su alumnado sea competente y comprometido.

El centro tiene una orientación hacia la comunidad que se desarrolla a través de tres grandes compromisos con la inclusión, la salud y una propuesta metodológica reflexiva y respetuosa con todo el alumnado.

Este proyecto ha crecido gracias a la aportación del profesorado, las familias y el alumnado y por ello considera que tienen el deber de compartir su experiencia ya que "la innovación que no se comparte es segregación."



Diego Coquillat Vicente

INNOVACIÓN DIGITAL
EN RESTAURACIÓN



Pablo Garaizar Sagarminaga

EVIDENCIAS
EN LA EDUCACIÓN DIGITAL



Carmen Ruiz Repullo

CONSTRUIR IGUALDAD



Diego Coquillat Vicente

Investigador y desempeña un papel fundamental como divulgador del proceso de transformación digital y tecnológico en la industria de los restaurantes impartiendo cursos y conferencias a nivel internacional. Es CEO de DiegoCoquillat.com, el periódico digital líder sobre innovación y digitalización del sector hostelero con más de 2.000 artículos e investigaciones publicadas.

La digitalización de la sociedad y de la industria plantea nuevos retos y genera oportunidades para el sector de la hostelería que él trasmite en sus formaciones como director del Máster en Comunicación y Experiencia del Cliente Gastronómico en Barcelona Culinary Hub y profesor del Basque Culinary Center de San Sebastián, en el Máster en Innovación y Gestión de Restaurantes y en el Máster en Dirección de F&B. Director de la Escuela Online Diego Coquillat y de la agencia Diego Coquillat Consulting.



Pablo Garaizar Sagarminaga

Doctor en Ingeniería Informática y Licenciado en Psicología.

Trabaja como profesor titular en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Deusto donde imparte las asignaturas de Programación, Computación de Altas Prestaciones o Laboratorio de Tecnologías Emergentes. Su ámbito de investigación se centra en el desarrollo del Pensamiento Computacional dentro del Deusto LearningLab.

Además de haber contribuido al desarrollo de apps educativas como Social Lab, Kodetu, Make World o Lempel, es autor de juegos de mesa educativos como Moon, Arqueras de Nand o Nobel Run.



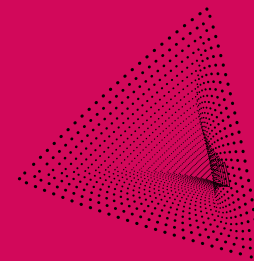
Carmen Ruiz Repullo

Doctora en Sociología por la Universidad Pablo de Olavide. Forma parte de la Red Académica Internacional de Estudios sobre Prostitución y Pornografía y del Grupo de Investigación HUM 603 "Estudios de las Mujeres" del Instituto de Estudios de las mujeres de la Universidad de Granada.

Es profesora del Área de Sociología de la Universidad de Jaén. Docente en el Máster en Estudios de Género y Desarrollo Profesional de la Universidad de Sevilla, el Máster Universitario de Estudios de Género de la UNED, el postgrado en masculinidades de la Universidad Miguel Hernández, entre otros.

Ha participado en el diseño e implementación del I Plan de Coeducación en Andalucía, el Plan de Coeducación Skolae en Navarra y en el II Plan de Coeducación en el País Vasco.

En 2017 recibió el Premio Meridiana de la Junta de Andalucía en la categoría "Iniciativas que promueven la educación en igualdad".



Ana Hernández Revuelta

CURRÍCULO Y
METODOLOGÍAS



María Maza Capellán



y Óscar Sánchez Parra

TRANSFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN



David Bueno i Torrens

NEUROEDUCACIÓN



Ana Hernández Revuelta

Profesora de Educación Secundaria de la especialidad de Dibujo y, actualmente, jefa de estudios del IES Julio Verne de Leganés (Madrid).

Es Licenciada en Bellas Artes y en Psicología, Doctora en Bellas Artes y Máster en Artes Plásticas Contemporáneas. Es Secretaria General de la asociación Mejora tu Escuela Pública (MEP). Además, desarrolla su formación artística y expone sus trabajos en ciudades como Nueva York, Berlín, París, La Habana, Buenos Aires, Varsovia...

Aunque llegó a la docencia casi por casualidad, a día de hoy adora su profesión.

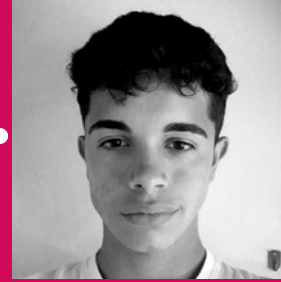
Cree en el trabajo en equipo y la colaboración docente como motor para soñar una escuela diferente, con capacidad para cambiar el mundo, una escuela creativa, colaborativa, innovadora, inclusiva, sostenible, con mucha presencia del arte y sin complejos.



María Maza Capellán y Óscar Sánchez Parra

Estudiante de 1º de bachillerato en el IES Lucas Mallada de Huesca. Es tranquila, curiosa... Es por esto por lo que comenzó debate, una actividad que considera interesante y didáctica y que, asimismo, le podía ayudar a hablar en público y a fomentar su espíritu crítico.

Su asignatura favorita es Historia, puesto que le permite conocer cómo vivieron las personas, los acontecimientos ocurridos a lo largo del tiempo... En el futuro le gustaría especializarse en ella y aprender sobre la misma desde un punto de vista no occidental. Le encanta aprender idiomas porque eso te lleva a conocer la cultura y creencias del país de origen de la lengua. Además, es aficionada a leer, esquiar, comer y pasar tiempo con su familia.



Estudiante de 2º de bachillerato internacional en el IES Lucas Mallada de Huesca. Cursa esta modalidad por varias razones, pero las más importantes son la curiosidad y el reto que este presenta. En el futuro sus intereses se inclinan por todo el ámbito empresarial.

El debate y la oratoria han sido muy importantes en su formación académica y personal y le atrae porque le da la oportunidad de estar abierto a opiniones distintas de la suya, a la vez que le ofrece un punto de vista crítico de las cosas que suceden.

Le gusta hacer deporte, leer, viajar, aprender nuevos idiomas y tocar la guitarra. Además, está muy interesado por la política y los negocios.



David Bueno i Torrens

Doctor en Biología, director de la Cátedra de Neuroeducación UB-EDU1st y profesor e investigador de la Sección de Genética Biomédica, Evolutiva y del Desarrollo de la Universidad de Barcelona.

Su trayectoria profesional y académica, centrada en la genética del desarrollo y la neurociencia y su relación con los procesos de aprendizaje, se ha desarrollado principalmente en Barcelona. Ha sido también investigador en la Universidad de Oxford y ha realizado estancias en otras universidades europeas y norteamericanas.

Imparte clases de diversas materias del campo de la genética, la divulgación científica y la formación del profesorado y participa en diversos Máster y Postgrados en Neuroeducación.

Ha publicado unos setenta artículos científicos en revistas especializadas y es autor de veintitrés libros de ensayo y divulgación entre los que destaca Cerebroflexia. *El arte de construir el cerebro.*

meta

CONEXIONES



José Ramón Gómez Laconcha

APRENDIZAJE BASADO
EN RETOS EN FP



César Poyatos Dorado

COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE



Pilar Ondiviela Pueyo

ESCUELA RURAL



y María Félix Barrios

ESCUELA RURAL



Daniel Erice

STEAM Y CREATIVIDAD



M^a Luz Fernández-Blázquez

INCLUSIÓN



Sergio Banderas Moreno

DIGITALIZACIÓN DE LA FP



Marta Portero Tresserra

NEUROCIENCIA Y APRENDIZAJE



Erick Pescador Albiach

IGUALDAD



José Ramón Gómez Laconcha

Profesor de Formación Profesional en las familias de Automoción y Electrónica. Ha trabajado como docente durante más de 15 años en un centro de FP en el que, además, ha sido jefe de departamento, tutor de prácticas en centros de trabajo, responsable del centro de las prácticas en centros de trabajo, responsable de proyectos de innovación con las empresas, jefatura de estudios, etc.

Desde el año 2010 trabaja en Tknika (Centro de investigación aplicada de FP Euskadi), concretamente, en el área de Aprendizajes y alto rendimiento. Durante este tiempo ha sido corresponsable del área de experimentar, diseñar e implementar en los centros de FP de Euskadi el modelo ETHAZI de aprendizaje colaborativo basado en retos. Sus tareas se han centrado, sobre todo, en la formación del profesorado en el modelo ETHAZI y en los procedimientos y herramientas de evaluación por competencias, también en el desarrollo de proyectos europeos relacionados con las metodologías de aprendizaje.

Se considera un fiel militante de la FP. Le encanta enseñar, compartir y aprender de los demás.



Pilar Ondiviela Pueyo y María Félix Barrios

Estudió Magisterio y Educación Social. Aunque hoy es una gran convencida y enamorada de la escuela rural, en la universidad, nadie le habló de ella. Lleva 15 años ejerciendo de maestra, todos ellos en la escuela rural.

En sus inicios como maestra seguía el libro de texto, página a página. Pero no tardó mucho tiempo en darse cuenta de que no le servía...

Explora, se forma y comparte con grandes compañeros y compañeras de esta pequeña familia. Eso es para ella la escuela rural: un laboratorio donde toda la comunidad educativa, incluido el contexto, enseña y aprende cada día de forma vivencial y significativa.

Estudió Magisterio de Educación Física en Segovia, hizo un Postgrado en Psicomotricidad en Zaragoza. Desde que empezó a trabajar en educación, en 2011, se enamoró de la escuela rural.

Ha trabajado en diferentes pueblos y escuelas de la provincia de Teruel y, desde hace dos cursos, forma parte del CRA Alifara con un gran grupo de docentes, familias y niños y niñas con los que aprende cada día.

Es tutora y maestra de Educación Física y camina cada día para trabajar de forma global e interdisciplinar para lograr hacer significativos los aprendizajes, conectar escuela y entorno y ser, realmente, una comunidad educativa.



Daniel Erice

Aunque estudió en el Imperial College de Londres para convertirse en astrofísico, Daniel Erice se dedica a crear proyectos que unan tres de sus pasiones: el arte, la educación y la comunicación científica. Para ello cursó dirección de escena en la RESAD de Madrid y un máster en gestión cultural en la Universidad de Barcelona.

Actualmente, trabaja como coordinador de demostraciones en el Departamento de Arte del programa de divulgación científica Órbita Laika (La 2 de TVE); da clases de artes escénicas en el instituto de RTVE y participa en cursos de especialista en transformación educativa y en educación STEAM en la Universidad Francisco de Vitoria y la Universidad de Valladolid.

También es formador en creatividad del programa Educación Responsable de la Fundación Botín y ha formado parte del comité de expertos del proyecto europeo PERFORM cuyo objetivo es investigar los efectos del uso de métodos innovadores de educación científica basados en las artes escénicas.

¿Sus otras pasiones? Contar cuentos a mayores y a pequeños y viajar... que, al fin y al cabo, son la misma cosa...



Sergio Banderas Moreno

Ingeniero Técnico en Informática de Gestión. Ha trabajado como programador en diferentes empresas. Desde 2004 es profesor de FP Informática en el IES Campanillas, donde también es coordinador bilingüe y de internacionalización de FP. En este centro enseña en el Curso de Especialización en Desarrollo de Videojuegos y Realidad Virtual que se imparte en el Polo Nacional de Contenidos Digitales de Málaga. Ha recibido diferentes reconocimientos por coordinar proyectos educativos de innovación relacionados con los videojuegos: Digital Skills Awards Spain 2019 a las Competencias Digitales de FP, SIMO Educación 2019 al Mejor Recurso Digital de Creación Propia, Festival de Videojuegos Gamepolis 2019 con el Premio del Público Videojuegos Indie y el Premio Francisco Giner de los Ríos a la Mejora de la Calidad Educativa 2020.

En su carrera como docente ha recibido los siguientes reconocimientos: Premio Educa ABANCA al Mejor Docente de FP 2019, Premio CODAPA 2020 a la Innovación en el Aula y Premio Ciudad de Málaga a la Educación 2021.



Erick Pescador Albiach

Padre y coeducador. Convencido de un futuro feminista. Sociólogo y sexólogo a partes iguales. Trabaja desde hace 26 años por la igualdad y la prevención de las violencias machistas, desde el trabajo de y con los hombres, el cambio y mejora de las expresiones de las masculinidades y su liberación y diversificación.

Desde 1994, interviene desde la investigación acción con profesorado, cuerpos y fuerzas de seguridad del estado, centros y organizaciones de juventud, personal sanitario, agentes sociales, asociaciones de mujeres, etc. Imparte terapia sexológica y de orientación relacional, especialmente a hombres y parejas.

Trabaja en centros educativos desde la investigación-acción y para la prevención de la violencia machista y a través de las sexualidades y el aprendizaje del cuidado y el buen trato con el Proyecto Ulises desde septiembre de 2000.

Para él la educación y el aprendizaje son la puerta hacia la conciencia crítica y la libertad. No puede haber educación sin una educación en valores (revisados). La coeducación es el marco adecuado para la supervivencia armónica entre las personas de diferentes vivencias y concepción del yo.



Marta Portero Tresserra

Doctora en Neurociencias y Psicóloga Clínica. Trabaja como profesora de la unidad de Psicobiología de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) y del grado de Medicina de la Universidad de Girona, como consultora del grado de Psicología de la Universitat Oberta de Barcelona y como formadora de cursos y programas de postgrado en diversas instituciones educativas. Ejerce su tarea investigadora en el grupo de Neurobiología del Aprendizaje y la Memoria del Instituto de Neurociencias de la UAB. Ha investigado en centros y universidades nacionales e internacionales en el ámbito de la neurociencia. Es autora de diversos artículos publicados en revistas especializadas y coautora del libro 10 ideas clave Neurociencia y Educación.

Le interesa contribuir a tender puentes entre la investigación en neurobiología y el campo educativo con el fin de estimular una educación de calidad, con rigor y basada en la evidencia científica.



César Poyatos Dorado

Doctor en Educación por la UAM y Máster en Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación y Formación por la Universidad Autónoma de Madrid. Trabaja como profesor del Departamento de Didácticas Específicas en UAM.

Durante 15 cursos ha sido profesor de ESO en el Colegio San Diego y San Vicente de Madrid impartiendo las asignaturas de Física y Química; Tecnología, Programación y Robótica y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Ha ganado nueve Premios Fundación Telefónica de Innovación Educativa.

Es ponente en numerosos congresos y encuentros educativos. Colabora en acciones formativas del profesorado con distintas universidades y con instituciones como la Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación de Panamá, el Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas y el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del profesorado. Participa en la asociación aulaBLOG investigando cómo integrar los dispositivos móviles en los procesos de enseñanza y aprendizaje.



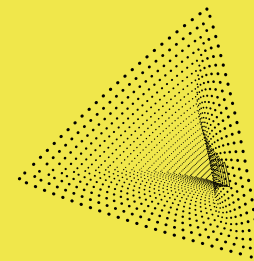
Ma Luz Fernández-Blázquez

Doctora en Psicología por la Universidad Autónoma de Madrid. Trabaja como profesora asociada de la Facultad de Psicología de esta misma universidad.

Se dedica a la formación, investigación y asesoramiento en materia de educación desde enfoques inclusivos. Acompaña en procesos de transformación a centros educativos que quieren desarrollar prácticas más inclusivas. También ha colaborado en la creación de diferentes materiales y guías sobre educación inclusiva dirigidos a profesionales y familias. Es miembro del equipo de Investigación Equidad, Diversidad y Educación Inclusiva de la UAM.

Desde las escuelas debemos dar una respuesta educativa de calidad y con equidad a todo el alumnado, con independencia de su situación de partida. Es fundamental que los niños y niñas aprendan y vivan los valores propios de la equidad y la justicia social en la escuela para que también nuestra sociedad sea socialmente más justa.

meta
VERSO



INMERSIÓN Y COMIENZO



Alejandra Cortés Pascual

LA EDUCACIÓN COMO MOTOR DE CAMBIO

Alejandra Cortés Pascual

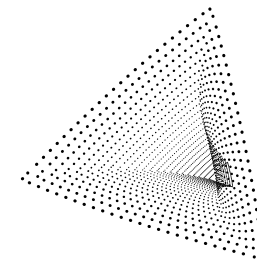


Tiene un portafolio de vida pleno de “éxitos y fracasos”, de todos ellos aprende y desaprende. Es Catedrática de Universidad en la Facultad de Educación; directora de Calidad e Innovación Docente del Vicerrectorado de Política Académica de la Universidad de Zaragoza y directora de la primera cátedra en educación de la Universidad de Zaragoza, Innovación Educativa Juan de Lanuza. Es cofundadora y directora del Grupo de Investigación EDUCAVIVA del Gobierno de Aragón.

Durante varios años ha dirigido el Máster en Educación Socioemocional para el desarrollo personal y profesional y el Máster de Investigación de la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza. Es investigadora permanente de la Cátedra UNESCO sobre Valores y Comunicación de la que, en la actualidad, es asesora. Ha obtenido algunos premios, que para ella suponen un reconocimiento a la educación con mayúscula.

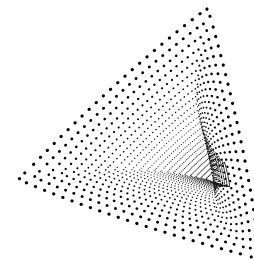
Agradecida a la vida, con todo ello, y junto a muchos ámbitos sociales, co-construye para hacer una sociedad educada, científica, inclusiva, innovadora, transferente y cocreadora para lograr la mejor versión de las personas, para entre toda la comunidad educativa dejar buena huella, porque todo el mundo aporta e importa.

colaboran



medios

DE COMUNICACIÓN



Dirección General de Innovación y Formación Profesional del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón



innovaeducar@aragon.es
976 715 592

Gabinete de Comunicación del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón



María Isabel González Ibáñez
migonzalez@aragon.es

Avda. de Ranillas, 5D, 3ª planta
50018 Zaragoza

Gabinete de Comunicación del Congreso



Helga Martínez
comunicacion@mitcomunicacion.com
677 523 764

educa 60ybe

OSRVERSO

+ información



#CongresoInnovaEduca

www.congresoinnovacion.aragoneduccion.com